

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа в области
декоративно - прикладного искусства
(срок реализации – 4 года)

Верхняя Салда
2021 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от 26 августа 20 21 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
Л. П. Крашенинина
от 26 августа 20 21 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	4
II.	Минимум содержания.....	5
III.	Планируемые результаты.....	5
IV.	Учебный план.....	8
V.	График образовательного процесса.....	8
VI.	Система и критерии оценок.....	9
VII.	Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	12
VIII.	Требования к условиям реализации программы	15

Приложение № 1.

Учебный план.

Приложение № 2.

График образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства составлена с учетом лучших традиций художественного образования, а также запросов и потребностей детей и родителей. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность выбора предмета в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства ориентирована на:

- обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- выявление способностей детей к освоению дополнительных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства рассчитана на 4-летнее обучение для детей с 7-12 лет.

Программа в области декоративно - прикладного искусства включает в себя следующие предметы:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- основы изобразительной грамоты и рисование;
- декоративно-прикладное творчество;

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

- беседы об искусстве;

Учебный предмет по выбору:

- композиция прикладная.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАУ ДО «Детская школа искусств «Ренессанс» самостоятельно.

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы в области декоративно - прикладного искусства ОУ обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий, оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями. Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд;

- помещение для работы с видеоматериалами;

- библиотеку

Срок освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте (7-12 лет), составляет 4 года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства

Минимум содержания данной программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «Детская школа искусств» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса;

- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, лично – ориентированного подходов к образованию. Программа в области декоративно - прикладного искусства выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель программы: обеспечить развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование духовно - нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно - эстетического вкуса;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- развитие интеллекта, мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и ее адаптации в жизни общества;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства обеспечивается за счет:

- доступности,
- открытости,
- привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения программы в области декоративно - прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Основы изобразительной грамоты и рисование

- навыки восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа: создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождая один предмет другим);
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач.

- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по - сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Декоративно-прикладное творчество

- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);
- составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;
- навыки работы в различных техниках и материалах (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), техника «Папье-маше, бросовый материал и природный материал).

Беседы об искусстве

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.
- навыки восприятия художественного образа
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластическую керамику;

Композиция прикладная

- знание основных понятий и терминологии в области «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.
- умение работать в техниках: аппликации, коллаж;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

IV. Учебный план

Срок освоения программы в области декоративно - прикладного искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (7-12 лет), составляет 4 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, контрольный урок, итоговый урок (творческий просмотр).

Режим занятий:

Продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками - 10 минут. Количественный состав групп от 4 до 12 человек. Учебные планы разработаны МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов (*Приложение 1*).

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к декоративно - прикладному искусству. В конце 4 года обучения проходит итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по всем предметам. Оценки, полученные по результатам итоговой аттестации заносятся в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 695 часов (1 класс – 170 часов в год, со 2 по 4 класс по 175 часов в год).

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С

целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

–продолжительность учебного года в объеме 39 недель (для 1 класса), 40 недель (для 2 – 4 классов);

–продолжительность учебных занятий 34 недели (для 1 класса), 35 недель (для 2-4 классов);

–в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства.

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся используются контрольные уроки, дифференцированный зачет, творческие просмотры, опросы. В качестве средств итоговой аттестации обучающихся используются дифференцированные зачеты. МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

При *промежуточной аттестации* устанавливается десятибалльная система оценок:

10 (отлично «+»), 9 (отлично), 8 (отлично «-»), 7(хорошо «+»), 6 (хорошо), 5 (хорошо «-»), 4 (удовлетворительно «+»), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценок разработаны образовательным учреждением.

Критерии оценки промежуточной аттестации по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»

10 (отлично «+»)	Обучающийся демонстрирует: оригинальность трактовки образа, новизну, свежесть идеи, творческий подход в использовании техники, выборе художественных приемов; гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, знание элементарных основ композиции (равновесие, центр композиции, ритм), колористическое решение в соответствии с замыслом, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
9 (отлично)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное

	применение в работе, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
8 (отлично «—»)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность, возможно небольшое отклонение по одному из критериев оценивания
7 (хорошо «+»)	Знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, достаточно высокий технический уровень выполнения работы. Учеником допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям: нечеткость линии, силуэта и др
6 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату: грамотное заполнение формата листа, знание элементарных основ композиции, достаточно высокий технический уровень выполнения работы, но учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям, например, в нанесении мазков, цветовом решении и др
5 (хорошо «—»)	В целом работа удовлетворяет планируемому результату, но есть неточности в композиционном строе или цветовом решении, технике выполнения
4 (удовлетворительно «+»)	Работа носит незавершенный характер: сюжетная и цветовая выразительность переданы недостаточно убедительно, неуверенное владение мазком, линией, цветом
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину, не полностью раскрыта тема, слабое цветовое решение и техническое выполнение
2 (неудовлетворительно)	Результат работы полностью не соответствует данным критериям

**Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету
«Декоративно - прикладное творчество»**

10 (отлично «+»)	По всем критериям и показателям работа признана исключительной
9 (отлично)	По всем критериям и показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
8 (отлично «—»)	По всем критериям и показателям работа удовлетворяет планируемому результату (возможны небольшие отклонения)
7 (хорошо «+»)	По основным критериям работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям)
6 (хорошо)	В основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
5 (хорошо «—»)	Работа частично удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 3-4 отклонения в показателях к критериям)
4 (удовлетворительно «+»)	Работа не завершена и имеет недочеты по основным критериям и показателям

3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

**Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету
«Беседы об искусстве»**

10 (отлично «+»)	Обучающийся правильно отвечает абсолютно на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале, дополняет устные ответы дополнительной терминологией в области изобразительного искусства
9 (отлично)	Обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале
8 (отлично «-»)	Обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 незначительные ошибки
7 (хорошо «+»)	Обучающийся ориентируется в пройденном материале, 2 ошибки
6 (хорошо)	В целом обучающийся ориентируется в пройденном материале, но допустил 2-3 ошибки
5 (хорошо «-»)	Обучающийся продемонстрировал достаточные знания по предмету, но допустил 3-4 ошибки
4 (удовлетворительно «+»)	Обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний по предмету, но допустил 4 значительные ошибки
3 (удовлетворительно)	Обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний по предмету, но допустил 3-4 значительные ошибки
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не ответил правильно ни на один вопрос по предмету

**Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету
«Композиция прикладная»**

10 (отлично «+»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, безукоризненно, аккуратно, с соблюдением необходимой последовательности и в соответствии с требованиями программы
9 (отлично)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности и в соответствии с требованиями программы
8 (отлично «-»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности и в соответствии с требованиями программы, с незначительными "помарками" в работе.
7 (хорошо «+»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, с незначительным нарушением необходимой последовательности, небольшими недочетами, в соответствии с требованиями программы
6 (хорошо)	Обучающийся выполнил работу немного неряшливо, с недочетами и неточностями в технологическом исполнении задания и в соответствии с требованиями программы
5 (хорошо «-»)	Обучающийся выполнил работу немного неряшливо, со значительными недочетами и неточностями в технологическом исполнении задания и в соответствии с требованиями программы

4 (удовлетворительно «+»)	Обучающийся выполнил работу неаккуратно, со значительными нарушениями необходимой последовательности, с большими недочетами, в соответствии с требованиями программы
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена.

Итоговая аттестация по всем предметам проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающимся выставляются оценки по 5-балльной шкале, которые заносятся в документ об окончании образовательного учреждения.

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

5 (отлично)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
4 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату: грамотное заполнение формата листа, знание элементарных основ композиции, достаточно высокий технический уровень выполнения работы, но учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям, например, в нанесении мазков, цветовом решении и др
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину, не полностью раскрыта тема, слабое цветовое решение и техническое выполнение
2 (неудовлетворительно)	Результат работы полностью не соответствует данным критериям

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Декоративно - прикладное творчество»**

5 (отлично)	По всем критериям и показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
4 (хорошо)	В основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Беседы об искусстве»**

5 (отлично)	Обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале
4 (хорошо)	В целом обучающийся ориентируется в пройденном материале, но допустил 2-3 ошибки
3 (удовлетворительно)	Обучающийся продемонстрировал удовлетворительный

	уровень знаний по предмету, но допустил 3-4 значительные ошибки
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не ответил правильно ни на один вопрос по предмету

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Композиция прикладная»**

5 (отлично)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности и в соответствии с требованиями программы
4 (хорошо)	Обучающийся выполнил работу немного неряшливо, с недочетами и неточностями в технологическом исполнении задания и в соответствии с требованиями программы
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы ДШИ ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;

- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических выставках школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение выставок, мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в мастер - классах;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных и выставочных мероприятий школы.

Работа с родителями в ДШИ направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- оформление декораций, изготовление реквизита к сценариям музыкальных праздников, концертов, театрализованных постановок;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;

3 направление – учебно – методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из

следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для реализации общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: наличие мольбертов, напормортного фонда, гипсовых и геометрических фигур; качественное освещение в дневное и вечернее время.
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067695

Владелец Крашенинина Людмила Петровна

Действителен с 13.03.2023 по 12.03.2024