

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»  
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА



и.о. директора МАУ ДО «Дни «Ренессанс»  
О. И. Новоселова  
« 14 » августа 2014

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет



Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		2436										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441				6	8	8	10	10	10	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			46	5		7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15
Вариативная часть 5		924	462	462								
В.01.	Музыкальный инструмент	396	198	198	6,.... 12,15		1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	198	99	99	12, 14, 16				1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль, изо	330	165	165	4,6...14, 16		1	1	1	1	1	1
В.04.	Грим			X								
В.05.	Кукольный театр			X								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2898				6	9	10	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части 6		4365				7,5	11,5	15	17,5	17,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов			58	6								
К.03.00.	Консультации 7	200							Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Театральные игры		4			2	2					
К.03.02.	Основы актерского мастерства		48					8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово		10	16		2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30					6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика		4			2	2					
К.03.06.	Танец		24			2	2	2	2	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров		32			4	4	4	4	4	4	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота		18			2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)		6					2	2	2		
К.03.10.	История театрального искусства		8								2	2
А.04.00.	Аттестация											4

Годовой объем в неделях



уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «Х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Программой предусматривается возможность работы с обучающимися в дистанционном формате на время отсутствия обучающегося или преподавателя на стационаре (по причине пандемии, болезни, ремонтных работ в помещении, командировки преподавателя и т.д.).

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю.

*Бюджет времени в неделях*

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575922

Владелец Крашенинина Людмила Петровна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023