

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства

Данная программа предназначена для обучающихся в области
театрального искусства. Программа реализуется по инициативе
государственных учреждений в муниципальном образовании и осуществляется
в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта
образования в области театрального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная
программа в области театрального искусства
«Искусство театра»
(срок реализации – 8 лет)

Верхняя Салда
2020 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 05
от « 14 » августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
и. о. директора
МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»

«14» августа 2020 г
О.И. Новоселова

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства «Искусство театра»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства (далее ФГТ)

- ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»
- ПО.02. «Теория и история искусств»
- В.00. Вариативная часть

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы	6
III. Учебный план	10
IV. График образовательного процесса.....	12
V. Программы учебных предметов.....	12
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы обучающимися.....	14
VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения.....	20
Приложение № 1. Учебный план.	
Приложение № 2. График образовательного процесса.	
Приложение № 3. Фонды оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по данной программе.

Программа «Искусство театра» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению

в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Искусство театра» ОУ обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площади не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) костюмов.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Программой предусматривается возможность работы с обучающимися в дистанционном формате на время отсутствия обучающегося или преподавателя на стационаре (по причине пандемии, болезни, ремонтных работ в помещении, командировки преподавателя и т.д.).

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» (далее ДШИ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При приеме на обучение по ДПП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального

представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

«области теории и истории искусств»:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы ДПП «Искусство театра» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Искусство театра» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;

- теория и история искусств

и разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры – 130 часов,

УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов,

УП.03. Художественное слово – 263 часа,

УП.04. Сценическое движение – 165 часов,

УП.05. Танец – 461 час,

УП.06. Ритмика – 65 часов,

УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа,

УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01.- Музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано),

В.03. – Вокальный ансамбль.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться

использовано или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:
20 часов при реализации дополнительной предпрофессиональной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если занятия проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу учителей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план (приложение №1)

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе—40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы -33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели -реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

График образовательного процесса (приложение № 2)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью образовательной программы «Искусство театра». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра», прошли обсуждение на заседании Педагогического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:
-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01.УП.01 « Театральные игры»

ПО.01.УП.02 « Основы актёрского мастерства»

ПО.01.УП.03 «Художественное слово»

ПО.01.УП.04 « Сценическое движение»

ПО.01.УП.05 « Ритмика»

ПО.01.УП.06 « Танец»

ПО.01.УП.07 « Подготовка сценических номеров

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»

ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»

В.01 «Музыкальный инструмент»

В.03 «Вокальный ансамбль»

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом ФГТ. ОУ разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены педагогическим советом ОУ.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображает ФГТ, соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Устанавливается десятибалльная система оценок при *промежуточной аттестации*: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2. Выставляемая оценка должна соответствовать следующим критериям:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Оценка 5 («отлично»)

- эмоциональное воплощение яркое, средства выразительности использованы максимально;
- внимательное восприятие замечаний преподавателя;
- качественное воплощение художественного образа;
- отличное владение индивидуальной техникой движений.

Оценка 5 – («отлично минус»)

- недостаточное внимание к замечаниям преподавателя;
- воплощение художественного образа требует большей сосредоточенности и точности;
- временами отсутствие внимательности на площадке и во взаимоотношениях с партнерами по сцене;
- пластическое воплощение требует большей проработки.

Оценка 4 + («хорошо плюс»)

- иногда отсутствие сосредоточенности на воплощении и передаче образа влечет за собой потерю яркости, эмоциональной и пластической;
- не всегда присутствует реакция на замечания и изменения настроения партнера.

Оценка 4 («хорошо»)

- частая потеря внимательности на площадке приводит к передаче художественного образа, лишенной насыщенности, яркости, эмоциональности;
- линия взаимодействия с партнером по сцене часто нарушена.

Оценка 4- («хорошо минус»)

- не восприятие замечаний и рекомендаций преподавателя;
- слабое умение сосредоточиться на воплощении представляемого персонажа;
- отвлечение, рассеянность влечет за собой потерю целостности, ясности, яркости доносимого образа.

Оценка 3+ («удовлетворительно плюс»)

- фантазия и воображение слабо развиты;
- недостаточно пластичен;
- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- маловыразительное воплощение художественного образа;
- часто отсутствие реакции на замечания педагога, часто отсутствие реакции на перемену настроения партнера.

Оценка 3- («удовлетворительно минус»)

- потеря внимания на площадке, рассеянность;
- обучающийся часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, неточен в понимании и исправлении этих ошибок;
- слабая техническая подготовка;
- слабое знание исполнения изученных движений.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- отсутствие сценического внимания, не усваивает материал;
- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

ПО.2. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Оценка «5» («отлично»)

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Оценка «5 - » («отлично минус»)

- знание специфики музыки как вида искусства;
- небольшие неточности в знании музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «4 + » («хорошо плюс»)

- знание специфики музыки как вида искусства;
- неполное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- неточное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «4» («хорошо»)

- неполное знание специфики музыки как вида искусства;
- неполное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- неточное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Оценка «4 - » («хорошо минус»)

- неполное знание специфики музыки как вида искусства;
- неполное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального

искусства;

-неточное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-неполные первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

Оценка «3 +» («удовлетворительно плюс»)

-не достаточное знание специфики музыки как вида искусства;

-не достаточное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

-слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Оценка «3» («удовлетворительно»)

-недостаточное знание специфики музыки как вида искусства;

- недостаточное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

-слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-недостаточные первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Оценка «3 -» («удовлетворительно минус»)

- плохое знание специфики музыки как вида искусства;

- очень слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-недостаточные первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений).

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

-незнание специфики музыки как вида искусства;

-незнание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

-неумение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

-отсутствие первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.03. История театрального искусства

Оценка «5» («отлично»)

-первичные знания об особенностях использования выразительных

- средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знание театральной терминологии;
 - знание особенностей различных видов искусства.

Оценка «5 - » («отлично минус»)

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- неполное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Оценка «4 + » («хорошо плюс»)

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- неполное владение музыкально-театральной терминологией;
- неполное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

Оценка «4» («хорошо»)

- неполное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- неполное владение музыкально-театральной терминологией;
- неполное знание особенностей различных видов искусства;
- неполное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Оценка «4 - » («хорошо минус»)

- неполное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- неполное владение музыкально-театральной терминологией;
- неполное знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Оценка «3 + » («удовлетворительно плюс»)

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией; - не полное знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- неуверенное владение музыкально-театральной терминологией; - слабое знание особенностей различных видов искусства;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Оценка «3 -» («удовлетворительно минус»)

- очень слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программ;

- слабое знание особенностей различных видов искусства;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

- не владение музыкально-театральной терминологией.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкально-театральной терминологией;

- незнание особенностей различных видов искусства;

- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Исполнение роли в сценической постановке;

- История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении ОУ об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;

- знание истории возникновения театральных жанров,

- знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- навыки репетиционной работы;

- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм итоговой аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Программа творческой и культурно – просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми театральными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ДШИ;
- пропаганда лучших образцов театрального искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города,

области.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- привлечение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности.

Школьные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических вечерах, отчетных концертах школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в концертных, театрализованных, музыкально-развлекательных программах, таких как «Солнечная мультимания» и др.;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов ансамблей, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, лекций-бесед педагога-психолога школы встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы театральные коллективы, в состав которых входят лучшие обучающиеся театрального отделения.

Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

ДШИ обеспечивает наиболее благоприятные условия для театральных коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению театрального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно действующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников театрального отделения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на

обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;

3 направление – учебно – методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа театрального отделения ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

План работы театрального отделения.

План проведения методических мероприятий (открытый урок, доклад, презентация).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;

- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального статуса, повысят качество образования и авторитет школы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575922

Владелец Крашенинина Людмила Петровна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023