

ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА



Субботним вечером 8 апреля во Дворце культуры имени Г.Д. Агаркова состоялась премьера спектакля «Вовка в тридевятом царстве». Вы, конечно, сразу вспомнили известный мультфильм. Да, в речи главного героя Вовки, действительно, прослеживались нотки из того самого любимого мультфильма. Но тем и хорош был салдинский актёр (Андрей Константинов), передавший прелесть и обаяние этого сказочного образа.

Поставил спектакль Андрей Гагарин, выпускник ДШИ «Ренессанс», пришедший работать в школу, будучи студентом 4 курса Нижнетагильского колледжа искусств. Задумка начинающего режиссёра заключалась в том, чтобы все роли в спектакле сыграли дети. И это Андрею удалось. Зрители, пришедшие в этот весенний день во Дворец культуры, не обманули своих ожиданий. В зале царил атмосфера добра, сказки, юмора и необыкновенной красоты. Все актёры-дети очень старались. Ведь они не профессиональные актёры, а обычные ребяташки нашего провинциального городка. Но это лишний раз подчёркивает, насколько велик труд педагогов-профессионалов, любящих свое дело, вкладывающих душу и сердце в детей, приобщающих их к культурному наследию, богатому национальному наследию нашей страны, воспитывающих в подрастающем поколении чувство красоты, умение дарить людям радость. Поэтому спектакль

получился! В зале в течение всего представления не смолкали аплодисменты, добрый смех благодарных зрителей. И не только детей, но и взрослых. Аплодировали детям на сцене практически после каждого номера, потому что хотелось благодарить начинающих актёров за их старания, искренность, улыбки, за детское мастерство, наконец, за раскрывшиеся таланты!

В настоящее время детские спектакли стали редкостью, и не случайно в эту апрельскую субботу Дворец заполнен был бабушками и дедушками, родителями, школьниками, потому что всем хотелось праздника – настоящего, не по календарю, живого детского праздника, во время которого сияющие глаза детворы излучали радость, ждали чудес, волшебства на сцене. И они получили это. Сказочные персонажи (Старуха из сказки А.С. Пушкина (Онучин Влад), Печка (Макарова Алёна), «Двое из ларца» (Красов Богдан и Полукаров Влад), Машеньки (Галай Алёна, Денисова Даша, Манина Даша, Сниткова Ирина, Мелькова Даша) и Медведь с очаровательными Ягодками, Русалки (Меслер Ирина, Климачёва Маша, Курочкина Влада, Петрова Алина), Царь, Василисы Премудрые, красавица Забава и ее подружки-царевны (Маленкина Соня, Ершова Саша, Новожилова Аня) уносили зрителей в знакомые сказки, мюзиклы. Мы побывали и в заколдованном лесу, и на морском дне с его удиви-

тельными тайнами. Одной из самых запомнившихся сцен в спектакле стало «фееричное» выступление обитателей подводного царства (рыб, медуз, крабов, осьминогов), где всех сводила с ума потрясающая Русалка (Новосёлова Ольга). Лёгкая поступь в танце русских красавиц, обаяние Золотой рыбки (Веры Налобинной), природная русская красота Василисы Премудрых (Виктории Кузьминой, Крашенининой Алёны, Онучиной Анастасии), нежный голос За-

бавы (Александры Постыляковой) и пронзительные ноты в речи отца-Царя (Мелькова Андрея), эlegantность «бандитов», боевой настрой королевских охранников также завораживали внимание зрителей. Но, к сожалению, у сказок тоже есть конец, и время «в тридевятом царстве» пролетело неожиданно быстро. Однако салдинские зрители надеются, что ждут их впереди новые чудеса, праздники, которые вновь откроют для них волшебный занавес Театра.

Но волшебство Театра – это не только сцена, это и «будни» кулис: долгий и кропотливый труд преподавателей ДШИ «Ренессанс» (музыкальное оформление Соколова Игоря Евгеньевича, вокальные номера Новосёловой Ольги Игоревны, хореография Гуревой Натальи Юрьевны и Курочкиной Елены Сергеевны, яркие, нарядные костюмы Постыляковой Любови Николаевны и Распоповой Юлии Юрьевны, художественное оформление, реквизит и декорации Решетниковой Алёны Александровны, Осиповой Алёны Михайловны и Макеева Сергея Васильевича). Не остались в стороне и родители: школа с чувством особой благодарности отмечает большой вклад семьи Крашенининых, семьи Кузьминых и Онучиных в процесс подготовки и организации спектакля.

Ну а мне тоже хотелось бы погрузиться в недалёкое прошлое и вспомнить занятия по сценической речи с одним своим **стр.5** ▶

ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА

◀ **стр.4** учеником, с которым мы придумывали этюды, «оттачивали» скороговорки, учились владеть художественным словом, постигали красоту Пушкинского языка. Этот ученик – Гагарин Андрей, сегодняшний «именинник», режиссёр спектакля «Вовка в тридевятом царстве», преподаватель ДШИ «Ренессанс» по направлению «Искусство театра».

То, что Андрей связал свою судьбу с искусством, большая заслуга директора школы Людмилы Петровны Крашенининой, которая обладает удивительной способностью чувствовать человека. Именно она посоветовала воспитаннику детского «Ренессанса» сделать выбор в пользу театра, настойчиво убеждая пойти в жизни именно этой дорогой. Как всегда, Людмила Петровна оказалась права, и ей, заслуженному работнику культуры РФ, особенно приятно ощущать, что «пришло время собирать камни» - принимать в родную школу своих воспитанников. Для руководителя это очень ценно, да и как Почётному гражданину города, ей небез-

различна его судьба: молодые талантливые кадры всегда нужны «малой родине». В Детской школе искусств «Ренессанс» ученики уже успели полюбить Андрея Валерьевича, а преподаватели рады видеть пополнение в своих рядах.

Успехов тебе, Андрей! Пусть удачный дебют окрыляет тебя в жизни, позволяет радовать зрителей новыми творческими работами, пусть Искусство театра продолжает притягивать своей магией и красотой. Вспомним мудрые слова В. И. Даля, автора «Толкового словаря живого великорусского языка»: «Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придаёт языку стройность, силу, ясность, целостность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи». Волшебство театра, я думаю, как раз и заключает в себе эту образованную русскую речь, ярко выраженную в музыке и танце.

Светлана БАБИНА

• СПАСИБО

СВОИМ ТРУДОМ СОЗДАЛИ ЧУДО!

Уважаемая редакция «Биржи новостей», хочется через Вашу газету поблагодарить руководство и преподавателей ДШИ «Ренессанс» за их самоотверженный труд, за их творческие изыскания, профессионализм и любовь к своему делу.

Особенную благодарность хочется выразить Гагарину Андрею Валерьевичу, молодому и талантливому педагогу, за его режиссёрскую работу - создание чудесного музыкального спектакля «Вовка в тридевятом царстве». Спектакль получился ярким, красочным, динамичным, в нём так гармонично переплелись пение, танцы и сказка. Решение очень неординарное и талантливое. Дети играли самозабвенно, с душой, полностью растворяясь в происходящем действе. Было видно, что они сами получают от этого

огромное удовольствие. Ну а мы, зрители, были в полном культурном шоке от увиденного на сцене. Наш город хоть и не велик, но очень богат талантами, а чтобы они расцветали и давали плоды, нужна напряжённая работа неравнодушных, талантливых и преданных своему делу людей, таких, как работники ДШИ «Ренессанс» под руководством Крашенининой Людмилы Петровны!

Большое им спасибо и низкий поклон за то чудо, которое они создают своим трудом!

Людмила Петровна Ермакова, Елена Игнатьевна Воробьёва, Антонина Александровна Андреева, Любовь Александровна Красова, Дмитрий Фёдорович Красов, а также Виктория Воробьёва и Артём Красов