

• ПРЕМЬЕРА

ДЕБЮТ РЕЖИССЁРА ГАГАРИНА

В последнее время самодеятельные театральные коллективы учреждений культуры Верхнесалдинского городского округа радуют зрительскую аудиторию премьерными спектаклями и музыкальными сказками.

Восьмого апреля на сцену Дворца культуры имени Г.Д. Агаркова выйдут юные воспитанники коллектива детской школы искусств «Ренессанс» и представят салдинцам премьеру музыкального спектакля «Вовка в тридевятом царстве». Дебютом для молодого режиссёра-постановщика Андрея Гагарина станет это первое в его творческой жизни представление.

- Андрей Гагарин – выпускник нашей детской школы искусств, - рассказывает заместитель директора «Ренессанса», преподаватель по эстрадному вокалу Ольга Новосёлова. – Он пришёл к нам в семилетнем возрасте. Это было 15 лет назад, когда «Ренессанс» принял своих первых учеников. Кстати, 15-летний юбилей наша школа отметила в прошлом году. В 2009 году А. Гагарин окончил обучение в «Ренессансе», получив общеэстетическое образование. Ну а затем поступил в Нижнетагильский колледж искусств на актёрское отделение. На четвёртом курсе Андрей вернулся в родную альма-матер сразу на преподавательскую должность. Ему, можно сказать, повезло: за два года до этого в «Ренессансе» было открыто новое направление «Искусство театра (предпрофессиональное образование)». Так что восьмого апреля станет для Андрея важным днём в его только ещё начинающейся творческой деятельности.

В школе Андрей отличался живым характером, органичной пластикой.

- Я тогда не мог находиться на одном месте, не хватало усидчивости, - вспоминает сегодня А. Гагарин. – Мне сразу стало интересно заниматься в «Ренессансе», тем более что я вскоре понял: мне правится быть на сцене и воплощать разные образы...

Вот почему он вскоре сыграл главную роль Майкла Бенкса в спектакле «Мэри Поппинс, до свидания!» Андрей активно участвовал во всех театральных представлениях школы искусств. Своими творческими способностями, любознательностью, постоянной тягой к новому он выделялся среди

своих сверстников.

Многие задаются вопросом, а почему премьерой выбрали детский музыкальный спектакль по любимому детям многих поколений красочному мультфильму «Вовка в тридевятом царстве»? Ответ лежит на поверхности: дети впервые в своей жизни сталкиваются с искусством, когда видят мультипликационные



фильмы. Им запоминаются яркие образы героев. Мультки пробуждают в детях настоящие человеческие чувства: дружбы, взаимопомощи, сострадания и, конечно же, любви.

Вот что вспоминает о первых творческих проектах директор детской школы искусств «Ренессанс», заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин города Верхняя Салда Людмила Крашенинина:

- Первым нашим спектаклем стала сказка «Фуратино», причём в подлиннике. Профессор Екатеринбургского государственного театрального института, заслуженный деятель искусств Вячеслав Анисимов приезжал

в «Ренессанс» именно для постановки этого спектакля. У маститого педагога мы научились многому и за это очень ему признательны. Это ведь огромное удовольствие - заниматься творчеством. Благородную миссию выполнил тогда Вячеслав Иванович – мы получили от него первые профессиональные навыки верного служения культуре, искусству, более полно стали раскрывать в детях художественно-эстетическое и нравственное начало, что очень важно и полезно для творческого подрастающего поколения.

С тех пор утекло много времени. Сегодня Андрей Валерьевич учит детей всему, что умеет делать сам, и старается со своим коллективом воплощать в жизнь самые свежие, самые смелые творческие идеи.

Когда я спросила Андрея Гагарина, о чём он думает перед дебютом и премьерой спектакля, он, недолго думая, ответил: «Очень хочется, чтобы всё задуманное свершилось, чтобы удача не пробежала мимо и чтобы зритель не оторвался от игры маленьких театралов, делающих на сцене первые шаги».

Людия КАПРУТИНА

Уважаемая Людмила Петровна, разрешите выразить благодарность Вам и всему коллективу Ренессанса, работающему под Вашим руководством за то, сколько радости они несут нам, сколько талантливых детей привлекают к культуре. В частности примите благодарность за выпускника «Ренессанса» Андрея Валерьевича Гагарина-какой талантище, этот молодой человек, какую душу он вкладывает в свою работу с детьми.

Мы все просто в восторге от его работы над спектаклем «Вовка в тридевятом царстве»- какое изумительное режиссерское решение этого спектакля- очень ярко, динамично, весело, много танцев и пения и сама сказка, все переплелось очень гармонично. Очень красивые костюмы, музыкальное сопровождение классное, а дети – дети играли очень самозабвенно с душой, полностью растворяясь в происходящем действе.

Спектакль закончился в 18-00, на часах- 22-00, а мы все еще обсуждаем то, что сегодня нам посчастливилось увидеть, делимся эмоциями, впечатлениями и восторгами.

Большое Вам спасибо и низкий поклон за Вашу работу и за работу ваших преподавателей!!!

Бабушка одного из учеников
Вашей школы- Ермакова
Людмила Петровна.



Дорогой Андрей Валерьевич, только что пришли со спектакля «Вовка в тридевятом царстве», в котором принимал участие и мой внук Богдан Красов. Именно по причине его участия мы (я и мои подруги) и попали на этот спектакль, потому что он детский, а мы уже девушки довольно солидного возраста.

Сказать, что мы не пожалели о том, что посмотрели Ваше творение- это просто ничего не сказать. Мы смотрели его на одном дыхании с улыбкой на губах и слезами на глазах: это просто шедевр. Почему со слезами??? Да потому что это – чудо, то, что вы сотворили вместе с потрясающе талантливыми детьми, вместе с техниками и звукорежиссером и всеми, кто причастен к созданию этого чуда. Спектакль продуман до мелочей: много танцев, песен, сказка- все слилось воедино и служит одной цели- доставить удовольствие зрителю. Как Вы сумели все это соединить, что получилось так красочно, ярко, динамично? Столько детей было в зале и довольно маленьких, но ни одного каприза не было слышно, никто не бегал по залу, не скучал – все заворуженно смотрели на сцену, смеялись и аплодировали от всей души.

Мы получили море положительных эмоций, нахохотались, мы просто в культурном шоке от увиденного- как много талантливых детей в нашем городе и какие самоотверженные и гениальные люди работают в «Ренессансе» с нашими детьми. Вы знаете, эмоции просто переполняют, даже слов не хватает выразить лично Вам огромную благодарность за Ваш талант, профессионализм и любовь к своему делу. Восторг! С первой до последней минуты не покидало ощущение праздника!

Желаем Вам дальнейшего процветания и всегда Аншлага на Ваших спектаклях.

Отличный вечер ! Низкий всем поклон!

Ермакова Людмила Петровна

Воробьева Елена Игнатьевна

Воробьева Виктория

Андреева Антонина Александровна

К вышесказанному присоединяются и родители Красова Богдана:

Красова Любовь Александровна

Красов Дмитрий Федорович

и еще младший братик- Красов Артем, 4-х лет