****

**Осуществляй свои мечты** (статья из газеты «Новатор) 2016 г.

**Про таких исполнителей гово­рят: «Ему любая сцена по плечу!». Отличные вокальные данные плюс колоссальное трудолюбие и целестремлённость - эти качества ха­рактеризуют менеджера Корпорации ВСМПО-АВИСМА и салдинского вокалиста Александра Скрипина, который в морозный февральский вечер подарил своим поклонникам солнечные лучи Италии, романти­ку Франции и духовное богатство России.**

В концертную программу «Руки тёплые на бархате цветном» вошло 23 произведения второй половины 20 века. Музыкальное путешествие во времени открылось классическим романсом Вадима Козина. Далее позиции самодеятельных авторов и наших земляков Владимира и Елены Пономарчук.

 Однажды Александр признался руководителю проекта Людмиле Крашенининой, что мечтает исполнить мировой шедевр, посвященный од­ному из самых популярных теноров мира Энрико Карузо. В этот день мечта воплотилась и зрители насладились красотой произведения, написанного Лучо Далла в 1986тоду.

Второе отделение концерта было наполнено популярными эстрадными песнями. Двухчасовую концертную программу украсили выступления педагогов и воспитанников Верхнесалдинской детской школы искусств и школы искусств «Ренессанс».

За те пять лет, которые существует творческий союз Александра Скрипи­на и его педагога, заслуженного работ­ника культуры Российской Федерации Людмилы Крашенининой, исполни­тельский уровень самодеятельного артиста заметно вырос и расширился его репертуар.

Сегодня Александр Скрипин яв­ляется победителем шести междуна­родных конкурсов. Ему аплодирова­ли на концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Албены и Парижа. Во французской столице Александру достался не только победный трофей лауреата первой степени. Салдинский вокалист был отмечен дипло­мом самого артистичного участника международного конкурса «Париж, я люблю тебя!». В июне 2016 года Алек­сандр Скрипин примет участие в 66-м фестивале итальянской песни «Сан-Ремо».

На протяжении пяти лет салдинцы с удовольствием приходят на концер­ты Александра и щедро аплодируют произведениям, которые в исполне­нии Скрипина становятся близкими и понятными каждому зрителю.