

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
**«Обучение на музыкальных инструментах:
фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)»
(основы инструментального исполнительства)**
(срок реализации – 1 год)

Верхняя Салда,
2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от «25 августа» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
Л. П. Крашенинина
«25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Обучение на музыкальных инструментах: фортепиано,
клавишный инструмент (синтезатор)»
(основы инструментального исполнительства)**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты.....	4
III. Учебный план.....	5
IV. График образовательного процесса.....	5
V. Система и критерии оценок.....	5
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	6
VII. Требования к условиям реализации программы	9

Приложение № 1.
Учебный план.

Приложение № 2.
График образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение на музыкальном инструменте: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

Направленность данной программы – художественно - эстетическая. Искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознает и, утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его эстетическое восприятие окружающего мира, влиять на его духовный мир в целом.

Фортепиано и синтезатор являются одними из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Цель программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей обучающегося, а также обучение самостоятельному освоению произведений для фортепиано (синтезатора).

Задачи программы:

- образовательные:
 - дать элементарные представления о музыкальной грамоте;
 - познакомиться со строением и происхождением фортепиано (синтезатора);
 - освоить основные приёмы игры на фортепиано (синтезатора);
 - научить подбирать на слух несложные мелодии;
- развивающие:
 - развивать музыкальный и художественно-эстетический вкус;
 - развивать специальные компетенции: музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;
 - развивать способность к импровизации и собственному сочинительству;
- воспитательные:
 - формировать устойчивый интерес к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
 - формировать коммуникативные компетенции;
 - воспитывать любовь к прекрасному миру музыки через участие в концертах, мероприятиях и т.д.
 - воспитывать эстетический вкус, художественное мышление;
 - воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.

Срок освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства - 1 год, возраст поступающих – 6 – 17 лет. Продолжительность учебных занятий – 35 недель, недельная нагрузка – 1 академический час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, что для практической деятельности

предполагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Программа разработана на основе психолого – педагогических особенностей обучающихся. Преподаватель может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Программа выстроена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Для успешной реализации данной программы созданы следующие материально-технические условия:

- учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- наличие в классах фортепиано (синтезатора);
- наличие концертного зала;
- аудио- и видеоаппаратура.

Дидактический материал:

- научная и специальная литература;
- репертуарные сборники, нотные сборники;
- видеозаписи, аудиозаписи.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными изданиями. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. Планируемые результаты

Результатом освоения программы в области музыкального искусства «Обучение на музыкальном инструменте: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства) является приобретение следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике.
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками чтения с листа, подбора по слуху, аккомпанирования, игры в ансамбле.
- знание профессиональной терминологии

Также в течение года обучающийся должен освоить в классе синтезатора названия и характерные особенности банков голосов, звуковых эффектов и паттернов наличных

синтезаторов, главные клавиши управления автоаккомпанементом: start, stop, synchro-start, intro, ending; голоса синтезатора, имитирующие клавишные (различные виды фортепиано, органов и др.), деревянные духовые, медные духовые, электронные инструменты и хроматических ударных инструментов, паттерны народной, джазовой, классической и современной популярной музыки.

III. Учебный план

Срок освоения программы в области музыкального искусства «Обучение на музыкальном инструменте: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства) для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6-17 лет, составляет 1 год. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 35 часов.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, итоговый урок (академический концерт).

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут.

Учебный план разработан МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно, с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебный план определяет годовой объем учебных часов, формы текущего контроля и итоговой аттестации (*Приложение 1*).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

– продолжительность учебного года в объеме 40 недель;

– продолжительность учебных занятий 35 недель;

– в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

V. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации.

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором, показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени. В качестве средств текущего контроля успеваемости

обучающихся используются опросы, концертные выступления (академические концерты). В качестве средств итоговой аттестации обучающихся используется дифференцированный зачет (академический концерт). По окончании изучения программы обучающимся выдается документ, самостоятельно разработанный образовательным учреждением.

Критерии оценки итоговой аттестации:

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Обучение на музыкальном инструменте: фортепиано, синтезатор» (основы инструментального исполнительства) следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному исполнительскому искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в игре на музыкальном инструменте (фортепиано, синтезатор),
- степень выразительности исполнения и умения свободно держаться на сцене;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы в ДШИ «Ренессанс» ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения;
- приобщение их к духовным ценностям;

- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся «ДШИ «Ренессанс», детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах инструментального искусства различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических (школьных) концертах «ДШИ «Ренессанс»;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в концертных, театрализованных, музыкально – развлекательных программах, таких как «Все к нам!», «Палитра искусства» и др.;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных мероприятий школы.

Работа с родителями в школе направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В «ДШИ «Ренессанс» создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого

применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.).

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства
«Обучение на музыкальных инструментах:
фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)»
(основы инструментального исполнительства)**

срок реализации программы

1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1
1.1	Основы инструментального исполнительства	1	1
	Всего:	1	1

Примечания:


1. Аудиторные занятия проводятся в индивидуальной форме.
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.
3. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства ««Обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства) выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

График образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для обучающихся по дополнительной развивающей программе в области музыкального искусства «Обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, клавишный инструмент (синтезатор)» (основы инструментального исполнительства)

Класс	I четверть									II четверть											III четверть											IV четверть																		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя										
1																																																		

Учебное время 

Итоговая аттестация 

Каникулы 

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626812

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2026 по 12.03.2027