

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
декоративно - прикладного искусства**

«Витраж»

(срок реализации – 1 год)

Верхняя Салда
2023 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от « 25 Августа 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
Л. П. Крашенинина
« 23 » Августа 2013 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства «Витраж»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Витраж» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Минимум содержания.....	5
III.	Планируемые результаты.....	5
IV.	Учебный план.....	6
V.	График образовательного процесса.....	6
VI.	Система и критерии оценок.....	6
VII.	Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	7
VIII.	Требования к условиям реализации программы	10

Приложение № 1.
Учебный план.

Приложение № 2.
График образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства «Витраж» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Актуальность программы определяется социальным заказом современного общества на художественное и техническое развитие детей и подростков. Общеразвивающая программа «Витраж» предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Данная программа позволяет ученикам достаточно подробно изучить основы декоративной композиции в технике заливного витража (декоративно-прикладной живописи на стекле), увидеть связь классического витража и монументально-декоративного искусства/архитектуры.

Ценность произведений декоративно-прикладного искусства, и витражной декоративной живописи в частности, состоит в том, что они эстетизируют окружающее пространство, как например, пространство интерьера.

Техника витража (заливного витража) – одна из техник декоративно-прикладного искусства, которая соединяет в себе прошлое и настоящее, помогает изучить художественные традиции и способствует развитию современной художественной культуры.

Посредством данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях.

Основной принцип преподавания – умелое сочетание игровой составляющей (в виде диалога с учащимися) и рационального подхода, основанного на профессиональном знании.

Учебные задания даны в строгой методической последовательности «от простого к сложному», что способствует прочному усвоению курса. В программу включены задания, которые выполняются в технике заливного витража и монотипии акриловыми красками по стеклу. Они направлены на развитие у обучающихся аналитического, креативного мышления; художественно-образного видения; зрительной памяти; мелкой моторики.

В целом в течение всего курса учащиеся изучают принципы работы в технике декоративно-прикладной живописи по стеклу: работают со специальными прозрачными красками для заливного витража, а также непрозрачным акрилом.

Теоретическая часть предполагает знакомство с историей развития монументально-декоративной техники классического витража, знакомства с его практическим предназначением в интерьерах.

Первые полгода обучения учащиеся знакомятся со свойствами материалов для заливного витража. В ходе выполнения учебных задач, учащиеся узнают основные методы

работы с чёрным и цветными контурами, прозрачными и непрозрачными (акриловыми) витражными красками; приобретают навыки ведения последовательной работы над декоративно-прикладной композицией, поэтапного ведения работы – от начала работы до её завершения – оформление работы в рамку.

Во втором полугодии в программе курсов предусмотрено знакомство учащимися с авторскими техниками и стилями витража, поиску собственной техники на базе уже пройденного материала. Продолжается работа над изучением законов декоративно-прикладной композиции, но с более высокими требованиями к исполнению.

Для закрепления, пройденного на занятиях материала обучающимися (по желанию) могут выполняться домашние задания (по пройденным в классе темам) с решением подобных учебных задач.

Цель программы – развитие технических и творческих способностей детей и подростков, их эстетическое воспитание через знакомство с историей развития декоративно-прикладной техники классического витража и современными особенностями техники заливного витража.

Задачи:

- сформировать эстетическое чувство гармонии и вкуса;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме, понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения; доброжелательности;
- воспитать аккуратность, усидчивость и умение доводить творческую и техническую работу до конца;
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- мотивировать к проявлению творческой инициативы (креативного мышления);
- развить потребность к саморазвитию и самореализации.
- развить технические и творческие способности учащихся;
- познакомить обучающихся с основами техники заливного витража в объёме, необходимом для стартового уровня дополнительного образования;
- развить фантазию и образное видение;
- сформировать стартовые навыки работы с материалами для работы в технике заливного витража (декоративной живописи по стеклу), эскизному поиску художественного образа;
- обучить основным средствам и правилам декоративно-прикладной композиции;
- показать, как именно создавать уникальные художественные образы методом стилизации;
- научить работать в различных техниках заливного витража и декоративной живописи по стеклу акрилом, совмещать различные материалы в одной работе.

Срок освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства - 1 год, возраст поступающих – 7 – 17 лет. Продолжительность учебных занятий – 35 недель, недельная нагрузка – 1 академический час.

Занятия проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) и групповой (от 11 человек) формах. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Программа разработана на основе психолого – педагогических особенностей обучающихся. Преподаватель может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей. Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса преподаватель излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, наблюдение, рассматривание рисунков, картин и др.);
- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- эмоционально-образное воздействие;
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- практические.

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы в области декоративно - прикладного искусства ОУ обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные видеооборудованием, учебной мебелью и оформленные наглядными пособиями;
- помещение для работы с видеоматериалами;
- библиотеку.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными изданиями. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства «Витраж»

Минимум содержания данной программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства «Витраж» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «Детская школа искусств» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, лично-ориентированного подходов к образованию. Программа в области декоративно - прикладного искусства «Витраж» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Результатом освоения программы в области декоративно-прикладного искусства «Витраж» является приобретение следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- знать правила техники безопасности на занятиях;
- знать необходимый перечень художественных материалов для витража;
- знать специфику художественной техники заливного витража (декоративной живописи красками по стеклу на водной основе);
- уметь самостоятельно выстраивать и создавать сюжетные композиции, используя изученные приёмы и средства декоративно-прикладной композиции;

- уметь совмещать различные художественные материалы в работе, организовать своё рабочее место.

Занятия по данной программе будут способствовать развитию:

- индивидуальных способностей ребёнка,
- познавательной активности;
- логического, технического и творческого мышления;
- эффективного сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Занятия по данной программе будут способствовать формированию:

- ценностных ориентиров личности,
- навыка обоснования своей творческой работы,
- универсального умения ставить и решать изобразительные и технические задачи в повседневной жизни.

IV. Учебный план

Срок освоения программы в области декоративно-прикладного искусства «Витраж» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 7-17 лет, составляет 1 год. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 35 часов.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых занятий.

Форма занятий: урок, итоговый урок (просмотр творческих работ обучающихся).

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут. Количественный состав групп от 4 до 10 человек (мелкогрупповая), от 11 человек (групповая). Учебный план разработан МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно, с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебный план определяет годовой объем учебных часов, формы текущего контроля и итоговой аттестации (*Приложение 1*)

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 40 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются опросы, просмотры творческих работ обучающихся. В качестве средств итоговой аттестации обучающихся используется дифференцированный зачет (итоговый просмотр творческих работ обучающихся). По окончании изучения программы обучающимся выдается документ, самостоятельно разработанный образовательным учреждением.

Критерии оценки итоговой аттестации:

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно - прикладного искусства «Витраж», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- умение грамотно применять различные техники и материалы росписи по стеклу при создании витража.
- умение самостоятельно выполнять витражную композицию в технике росписи по стеклу; самостоятельно подбирать материал (контур, краски);
- подготовка стекла для работы;
- выполнение работы качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдение правил техники безопасности.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы ДШИ ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;

- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических выставках школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение выставок, мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в мастер - классах.;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных и выставочных мероприятий школы.

Работа с родителями в ДШИ направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- оформление декораций, изготовление реквизита к сценариям музыкальных праздников, концертов, театрализованных постановок;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения

по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1. Аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2. Организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;

3. Учебно - методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства

«Витраж»

срок реализации программы

1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Витраж	1	1
	Всего:	1	1

Примечания:

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
3. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.
4. По окончании освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Витраж» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626812

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2026 по 12.03.2027