

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа
«Фантазия искусств»
(срок реализации – 3 года)

Верхняя Салда
2024 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от «Важные» 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
О. И. Новоселова
«23» Августа 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фантазия искусств»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия искусств» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	4
II.	Минимум содержания.....	5
III.	Планируемые результаты.....	6
IV.	Учебный план.....	8
V.	График образовательного процесса.....	8
VI.	Система и критерии оценок.....	9
VII.	Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	13
VIII.	Требования к условиям реализации программы	16

Приложение № 1.
Учебный план.

Приложение № 2.
График образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия искусств» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

Общеразвивающие программа разработана с учетом интересов обучающихся, которая способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа «Фантазия искусств» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность выбора предмета в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая программа «Фантазия искусств» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков театрального мастерства, владения голосом, умения исполнять произведения в коллективе (вокальный ансамбль);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общеразвивающая программа рассчитана на 3-летнее обучение для детей с 12 - 14 лет.

Программа «Фантазия искусств» включает в себя следующие предметы:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- вокал (индивидуальный)/ основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор);
- основы актерского мастерства;
- вокальный ансамбль.

Учебные предметы по выбору:

- основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор);
- индивидуальный вокал;
- постановка концертных номеров;
- художественное слово;
- основы актерского мастерства;
- танец.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы «Фантазия искусств» выпускникам выдается

свидетельство, форма которого разрабатывается МАУ ДО «Детская школа искусств «Ренессанс» самостоятельно.

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Фантазия искусств» МАУ ДО «ДШИ Ренессанс» обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Постановка концертных номеров», «Художественное слово»;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Вокал» (индивидуальный), «Вокальный ансамбль», «Танец» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, мебелью (стеллажами, шкапами и др.) и оформленные наглядными пособиями.
- концертный зал: фортепиано, электропианино, пульта, микрофоны, звукоусилительная аппаратура,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены соответствующими инструментами (фортепиано и синтезатор).
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- библиотеку;
- костюмерную.

Срок освоения общеразвивающей программы «Фантазия искусств» для детей, поступивших в первый класс в возрасте (12 - 14 лет), составляет 3 года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия искусств»

Минимум содержания данной программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия искусств» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «Детская школа искусств» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, личностно – ориентированного подходов к образованию. Программа «Фантазия искусств» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель общеразвивающей программы «Фантазия искусств»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- формирование духовно - нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно - эстетического вкуса;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- формирование и развитие исполнительских навыков актерского мастерства и сольного, ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие интеллекта, мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и ее адаптации в жизни общества.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Фантазия искусств» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы «Фантазия искусств» обеспечивается за счет:

- доступности,
- открытости,
- привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения программы «Фантазия искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Вокальный ансамбль, вокал (индивидуальный):

- знать элементарные сведения о строении голосового аппарата;
- знать правила охраны и гигиена своего голоса;
- знать основные правила орфоэпии;
- уметь брать дыхание между фразами;
- петь мягким, легким, без напряжения звуком;
- владеть мягкой атакой звука;
- уметь активно артикулировать;
- выделять логические ударения во фразах;
- владеть навыками певческого дыхания, атаки звука, артикуляции и четкой дикции.

Предметы по выбору:

Основы музыкального исполнительства:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе;
- умение самостоятельно разбирать и разучивать несложные музыкальные произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;

- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле.

Танец

- умение исполнять грамотно, выразительно освоенный программный материал;
- уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического, историко-бытового и современных танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- знание и использование методики исполнения изученных движений;
- знание правил выполнения того или иного движения, ритмической раскладки;
- умение обоснованно анализировать свое исполнение и анализировать исполнение движений друг друга;
- умение находить ошибки, как у себя, так и в исполнении других;
- умение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра;
- владение правильным выполнением движений, самоконтроль над мышечным напряжением, координацией движений;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

IV. Учебный план

Срок освоения программы «Фантазия искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (12-14 лет), составляет 3 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, дифференцированный зачет.

Режим занятий:

Продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками - 10 минут. Количественный состав групп от 5 до 12 человек. Учебные планы разработаны МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов (*Приложение 1*)

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к театральному и музыкальному искусству. В конце 3 года проходит итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета по всем предметам. Оценки, полученные по результатам итоговой аттестации заносятся в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия искусств» (срок обучения 3 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов (1,2,3 классы по 175 часов в год).

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 40 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия искусств»

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся используются дифференцированные зачёты, академические концерты, просмотры. МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Оценка качества освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированных зачетов во 2,4 полугодиях (1,2, классы) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок:

10 (отлично «+»), 9 (отлично), 8 (отлично «-»), 7 (хорошо «+»), 6 (хорошо), 5 (хорошо «-»), 4 (удовлетворительно «+»), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценок разработаны образовательным учреждением.

Критерии оценки промежуточной аттестации («Основы актерского мастерства», «Постановка концертных номеров», «Художественное слово»)

Балл/Оценка	Критерии оценки выступления
10 (отлично «+»)	По всем критериям и показателям творческий подход при выполнении заданий признан исключительным.
9 (отлично)	Артистизм. Грамотное усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений.
8 (отлично «-»)	Грамотное усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений (возможны небольшие отклонения).
7 (хорошо «+»)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений, но имеется 1-2 неточности в исполнении.
6 (хорошо)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений, имеется 2-3 неточности в исполнении.
5 (хорошо «-»)	Обучающийся проявляет старание и интерес к занятиям, на достаточном уровне владеет своим телом, фантазией, воображением, но имеются 3-4 неточности в исполнении.
4 (удовлетворительно «+»)	Знание учащимся содержания пройденного материала, но недостаточно осмысленное и маловыразительное исполнение.
3 (удовлетворительно)	Недостаточно осознанное и невыразительное выполнение заданий с большим количеством неточностей (ошибок).
2 (неудовлетворительно)	Результат работ обучающегося полностью не соответствует данным критериям и показателям.

**Критерии оценки промежуточной аттестации
(«Вокальный ансамбль», «Вокал» (индивидуальный)):**

Балл/Оценка	Критерии оценки
10 (отлично «+»)	Стремление и трудоспособность обучающегося, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой. Качественное выполнение заданий повышенной сложности
9 (отлично)	Стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
8 (отлично «-»)	Стремление и трудоспособность обучающегося, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой, небольшие поправки допущенные при выполнении учебной работы
7(хорошо «+»)	Четкое понимание развития обучающегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере, но с тенденцией к улучшению результатов работы.
6 (хорошо)	Четкое понимание развития обучающегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
5 (хорошо «-»)	Четкое понимание развития обучающимся в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере, обучающийся недостаточно работает над собой
4 (удовлетворительно «+»)	Обучающийся недостаточно работает над собой, не в полном объеме выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в учебной работе, но просматривается тенденция к улучшению результатов работы
3 (удовлетворительно)	Обучающийся недостаточно работает над собой, не в полном объеме выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в учебной работе на сценической площадке.
2 (неудовлетворительно)	Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

**Критерии оценки промежуточной аттестации
(«Основы музыкального исполнительства»):**

Балл/Оценка	Критерии оценки
10 (отлично «+»)	Технически качественное и художественное

	исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
9 (отлично)	Грамотное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
8 (отлично «-»)	Грамотное исполнение, но обучающимися допущена 1 ошибка в исполнении программы.
7(хорошо «+»)	Достаточно высокий уровень исполнения программы, но есть неточности, допущены 2 ошибки в исполнении программы.
6 (хорошо)	Грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном).
5 (хорошо «-»)	Программа исполнена на достаточном уровне с небольшим количеством недочётов (плохое взаимодействие аккомпанемента и сольной партии, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения).
4 (удовлетворительно «+»)	Программа исполнена с небольшим количеством недочётов (малохудожественная игра, несоответствие темпового единства, слабая техническая подготовка).
3 (удовлетворительно)	Исполнение программы с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы в игре, непонимание выражения художественной идеи, стиля, жанра), программа не соответствует году обучения.
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающихся полностью не соответствует данным критериям и показателям.

**Критерии оценки промежуточной аттестации
(«Танец»):**

Балл/Оценка	Критерии оценки
10 (отлично «+»)	По всем критериям и показателям исполнение танцевальных этюдов и комбинаций признано исключительным.
9 (отлично)	Артистизм. Грамотное овладение первоначальными танцевально-исполнительскими навыками координации движений, музыкально – выразительное исполнение комбинаций и этюдов, отвечающее программным требованиям.
8 (отлично «-»)	Грамотное овладение первоначальными танцевально-исполнительскими навыками координации движений, музыкально – выразительное исполнение комбинаций и этюдов, отвечающее программным требованиям. (возможны небольшие отклонения).
7(хорошо «+»)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует овладение элементарными танцевально – исполнительскими навыками координации движений, владеет пластикой тела, творчески подходит к выполнению заданий, но имеются 1(2) неточности в исполнении.
6 (хорошо)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует овладение элементарными

	танцевально - исполнительскими навыками, владеет пластикой тела, проявляет старание и интерес занятиям, имеются 2(3) неточности в техническом и музыкально – выразительном исполнении.
5 (хорошо «-»)	Обучающийся проявляет старание и интерес к занятиям, на достаточном уровне владеет пластикой тела и танцевальной координацией движений, но имеются 3(4) неточности в техническом и музыкально – выразительном исполнении.
4 (удовлетворительно «+»)	Знание обучающимся содержания танцевальных комбинаций и этюдов, но недостаточно осмысленное и маловыразительное исполнение.
3 (удовлетворительно)	Недостаточно осознанное и невыразительное выполнение танцевальных комбинаций и этюдов с большим количеством неточностей(ошибок).
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающегося полностью не соответствует данным критериям и показателям.

Итоговая аттестация по всем предметам проводится в виде дифференцированного зачета. Обучающимся выставляются оценки по 5-балльной шкале, которые заносятся в документ об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки итоговой аттестации («Основы актерского мастерства», «Постановка концертных номеров», «Художественное слово»)

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Артистизм. Грамотное усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений.
4 (хорошо)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует усвоение материала, развитие фантазии и воображения, грамотное овладение мышцами своего тела и навыками координации движений, имеется 2-3 неточности в исполнении.
3 (удовлетворительно)	Недостаточно осознанное и невыразительное выполнение заданий с большим количеством неточностей (ошибок).
2 (неудовлетворительно)	Результат работ обучающегося полностью не соответствует данным критериям и показателям.

Критерии оценки итоговой аттестации («Вокальный ансамбль», «Вокал» (индивидуальный)):

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Стремление и трудоспособность обучающегося, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 (хорошо)	Четкое понимание развития обучающегося в том или

	ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 (удовлетворительно)	Обучающийся недостаточно работает над собой, не в полном объеме выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в учебной работе на сценической площадке.
2 (неудовлетворительно)	Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

**Критерии оценки итоговой аттестации
(«Основы музыкального исполнительства»):**

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Грамотное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 (хорошо)	Грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 (удовлетворительно)	Исполнение программы с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы в игре, непонимание выражения художественной идеи, стиля, жанра), программа не соответствует году обучения.
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающихся полностью не соответствует данным критериям и показателям.

Критерии оценки итоговой аттестации («Танец»)

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Артистизм. Грамотное овладение первоначальными танцевально-исполнительскими навыками координации движений, музыкально-выразительное исполнение комбинаций и этюдов, отвечающее программным требованиям.
4 (хорошо)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует овладение элементарными танцевально-исполнительскими навыками, владеет пластикой тела, проявляет старание и интерес к занятиям, имеются 2(3) неточности в техническом и музыкально-выразительном исполнении.
3 (удовлетворительно)	Танцевальные комбинации и этюды недостаточно проработаны. Слабая техническая и музыкально-выразительная подготовка, неумение анализировать свое исполнение, что является следствием плохой посещаемости аудиторных занятий.
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающегося полностью не соответствует данным критериям и показателям.

	ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 (удовлетворительно)	Обучающийся недостаточно работает над собой, не в полном объеме выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в учебной работе на сценической площадке.
2 (неудовлетворительно)	Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

**Критерии оценки итоговой аттестации
(«Основы музыкального исполнительства»):**

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Грамотное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 (хорошо)	Грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 (удовлетворительно)	Исполнение программы с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы в игре, непонимание выражения художественной идеи, стиля, жанра), программа не соответствует году обучения.
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающихся полностью не соответствует данным критериям и показателям.

Критерии оценки итоговой аттестации («Танец»)

Балл/Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Артистизм. Грамотное овладение первоначальными танцевально-исполнительскими навыками координации движений, музыкально-выразительное исполнение комбинаций и этюдов, отвечающее программным требованиям.
4 (хорошо)	Обучающийся на достаточно высоком уровне демонстрирует овладение элементарными танцевально-исполнительскими навыками, владеет пластикой тела, проявляет старание и интерес к занятиям, имеются 2(3) неточности в техническом и музыкально-выразительном исполнении.
3 (удовлетворительно)	Танцевальные комбинации и этюды недостаточно прочтены. Слабая техническая и музыкально-выразительная подготовка, неумение анализировать свое исполнение, что является следствием плохой посещаемости аудиторных занятий.
2 (неудовлетворительно)	Результат работы обучающегося полностью не соответствует данным критериям и показателям.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

Помимо реализации общеразвивающей программы ДШИ ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ДШИ;
- пропаганда лучших образцов театрального и музыкального искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;

- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических вечерах, отчетных концертах школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в концертных, театрализованных, музыкально – развлекательных программах, таких как «Все к нам!», «Палитра искусства» и др.;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных мероприятий школы.

Работа с родителями в ДШИ направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;

- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36 - и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого

обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для реализации общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками, ковриками; качественное освещение в дневное и вечернее время; костюмы для концертных номеров; музыкальные инструменты (фортепиано); музыкальная аппаратура.
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Фантазия искусств»

Индекс предметных областей, раздел учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (полугодие)	Распределение по годам обучения			
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки			Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объём ОП	525	525						Количество недель аудиторных занятий			
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	315						Недельная нагрузка в часах				
1.1	вокал (индивидуальный)/ основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор)	105			105	2,4	6	1	1	1		
1.2	основы актерского мастерства	105		105		2,4	6	1	1	1		
1.3	вокальный ансамбль	105	105			2,4	6	1	1	1		
2	Учебный предмет по выбору:	210										
2.1.	основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор)/ индивидуальный вокал/ подготовка сценических номеров/ художественное слово/ основы актерского мастерства/танец				210			2	2	2		
Аудиторная нагрузка			525									
Всего количество контрольных уроков, зачетов						6	3	5	5	5		5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626812

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2026 по 12.03.2027