

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа
в области театрального искусства
«Основы актерского мастерства»
(срок реализации – 1 год)

Верхняя Салда
2023 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от « 25 апреля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
Л. П. Крашенинина
« 25 апреля 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области театрального искусства «Основы актерского мастерства»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Минимум содержания.....	5
III. Планируемые результаты.....	5
IV. Учебный план.....	6
V. График образовательного процесса.....	6
VI. Система и критерии оценок.....	6
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	7
VIII. Требования к условиям реализации программы	10

Приложение № 1.
Учебный план.

Приложение № 2.
График образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающая программа разработана с учетом интересов обучающихся, которая способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы: Освоение обучающимися базовых знаний и навыков основ актерского мастерства, развитие художественно-эстетических и творческих способностей.

Задачи:

1. Способствовать формированию у обучающихся нравственного отношения к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям;
2. Способствовать воспитанию у обучающихся культуры общения в коллективе и в социуме, внимательного и ответственного отношения к работе;
3. Способствовать воспитанию черт характера творческой личности: уверенность в себе, в своих силах и способностях, целеустремленность, решимость и др.
4. Способствовать развитию творческой индивидуальности обучающегося;
5. Способствовать развитию у обучающегося художественного восприятия окружающего мира;
6. Развивать способность самостоятельно находить способы решения задач для достижения поставленной цели;
7. Сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков по основам актёрского мастерства;
8. Ознакомить с основами актёрского и речевого тренинга;

9. Научить владеть своим телом, голосом - речевым аппаратом, освобождаться от мышечного зажима, развивать пластические способности, преодолевать страх перед публичным «одиночеством», путём освоения основ актёрского мастерства;

10. Сформировать навык координации мышц дыхательной системы и мышц внешней и внутренней артикуляции, путём освоения основ речевого тренинга.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние. Занятия актерским мастерством направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать интерес и любовь к высокохудожественному искусству. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм, инициативность, дисциплинированность.

Срок освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства - 1 год, возраст поступающих - 10 - 17 лет. Продолжительность учебных занятий - 35 недель, недельная нагрузка - 4 академических часа.

Занятия проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) и групповой (от 11 человек) формах. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Программа разработана на основе психолого - педагогических особенностей обучающихся. Преподаватель может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей. Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровня подготовки.

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса преподаватель излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база школы, соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Для реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» образовательное учреждение обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- библиотеку,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- костюмерную.

В МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита, приобретения (пошива) костюмов.

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Программой предусматривается возможность работы с обучающимися в дистанционном формате на время отсутствия обучающегося или преподавателя на стационаре (по причине пандемии, болезни, ремонтных работ в помещении, командировки преподавателя и т.д.).

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства»

Минимум содержания данной программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму текущего контроля и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, лично-ориентированного подходов к образованию. Программа «Основы актерского мастерства» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Результатом освоения программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

IV. Учебный план

Срок освоения программы в области театрального искусства ««Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 10-17 лет, составляет 1 год. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 140 часов.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых занятий.

Форма занятий: урок, итоговый урок (показ этюдов, учебного мини-спектакля).

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут. Количественный состав групп от 4 до 10 человек (мелкогрупповая), от 11 человек (групповая). Учебный план разработан МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно, с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебный план определяет годовой объем учебных часов, формы текущего контроля и итоговой аттестации (*Приложение 1*)

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 40 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются опросы, выступления (показы этюдов). В качестве средств

итоговой аттестации обучающихся используется дифференцированный зачет (показы этюдов, мини-спектакля). По окончании изучения программы обучающимся выдается документ, самостоятельно разработанный образовательным учреждением.

Критерии оценки итоговой аттестации:

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу в области театрального искусства «Основы актерского мастерства», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к театральному искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в коллективном исполнительстве ,
- степень выразительности исполнения и умения свободно держаться на сцене;
- учебная дисциплина юного актера-исполнителя.
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы в ДШИ «Ренессанс» ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся «ДШИ «Ренессанс», детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах театрального искусства различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических (школьных) концертах «ДШИ «Ренессанс»;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных мероприятий (спектаклей) города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в концертных, театрализованных, музыкально – развлекательных программах, таких как «Все к нам!», «Палитра искусства» и др.;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных мероприятий школы.

Работа с родителями в школе направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В «ДШИ «Ренессанс» создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного

процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1. Аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2. Организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.).

3. Учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в

целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Основы актерского мастерства»
срок реализации программы
1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Основы актерского мастерства	4	1
	Всего:	4	1

Примечания:

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
3. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.
4. По окончании освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626812

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2026 по 12.03.2027