

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
**«Подготовка к поступлению в средние профессиональные
и высшие учебные заведения»**
(срок реализации – 1 год)

Верхняя Салда
2024 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от « 23 августа » 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»
Л. П. Крашенинина
« 23 » августа » 20 24 г.



Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты.....	6
III. Учебный план.....	6
IV. График образовательного процесса.....	7
V. Система и критерии оценок.....	7
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	9
VII. Требования к условиям реализации программы	12
Приложение № 1. Учебный план.	
Приложение № 2. График образовательного процесса.	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» составлена с учетом лучших традиций художественного образования, а также с учетом требований творческих работ для поступления в ССУЗы и ВУЗы обучающихся.

Цель и задачи образовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовка для поступления в средние профессиональные и высшие учебные заведения»:

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков повышенной сложности и углубленного изучения основ академического рисования.

Задачи:

- подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» включает следующие учебные предметы:

- рисунок
- композиция станковая

Срок освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства - 1 год, возраст поступающих - 13 - 17 лет. Продолжительность учебных занятий - 35 недель, недельная нагрузка - 2 аудиторных часа (1 час - УП «Рисунок», 1 час - УП «Композиция станковая»).

Занятия проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированные и индивидуальные подходы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная, развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.);
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.);
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей;
- строить содержание программы с учетом индивидуального развития детей.

МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» имеет достаточную материально-техническую базу для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения».

В школе имеются учебные кабинеты, оснащенные всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками, аппаратура для просмотра видеоматериалов. Школа имеет хороший натурный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям образовательной программы для подготовки обучающихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы, что позволяет реализовать её во всей полноте.

ДШИ «Ренессанс» достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые доступны для преподавателей постоянно, имеются учебные программы по всему спектру предметов ДШИ, изданных в разное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт российской и советской школ изобразительного искусства. К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем

классам, предметам, темам занятий в Школе, которая постоянно пополняется. Кроме того, у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд ученических работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ обучающихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в данной образовательной программе.

Материально-техническая база «ДШИ «Ренессанс» соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

Школа имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее и среднее специальное образование, первую и высшую квалификационную категорию. Преподаватели не менее одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность. Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Электронные ресурсы;
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски).

Методическая деятельность:

- Регулярные выступления преподавателей ДШИ «Ренессанс» на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива школы;
- Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана;
- Организация и проведение мастер-классов различной направленности на базе ДШИ «Ренессанс» и в организациях различного ранга и уровня;
- Участие в областных и городских педагогических чтениях;
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования;
- Совершенствование методического фонда «ДШИ «Ренессанс»;
- Совершенствование фонда оценочных средств;
- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДШИ;
- Использование сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам школы;
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, музей, Дворец культуры и т.д.);
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.

II. Планируемые результаты

Результатом освоения образовательной программы в области изобразительного искусства по подготовке для поступления в ССУЗы и ВУЗы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами;
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции.

III. Учебный план

Срок освоения программы в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 13-17 лет, составляет 1 год.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых занятий.

Форма занятий: урок, итоговый урок (творческий просмотр).

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками - 10 минут. Количественный состав групп от 4 до 10 человек. Учебные планы разработаны МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебные планы определяют перечень изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматривается раздел – итоговая аттестация. (Приложение 1)

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к изобразительному искусству. В конце обучения проходит итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по всем предметам. Оценки, полученные по результатам итоговой аттестации заносятся в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» (срок обучения 1 год) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 70 часов (УП «Рисунок» – 35 часов в год, УП «Композиция станковая» – 35 часов в год).

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 40 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

V. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

«Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения»

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные уроки, творческие просмотры, опросы. В качестве средств итоговой аттестации обучающихся используются дифференцированные зачеты (просмотры творческих работ). МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

Итоговая аттестация по всем предметам проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающимся выставляются оценки по 5-балльной шкале, которые заносятся в документ об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Рисунок»

Балл/Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	работы обучающегося по учебному рисунку соответствуют всем предъявленным требованиям умений и навыков, в соответствии с годом обучения; высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность в ведении работы

4 («хорошо»)	работы обучающегося по учебному рисунку в целом соответствуют большинству предъявленным требованиям умений и навыков, в соответствии с годом обучения; хороший технический уровень выполнения работы, самостоятельность в ведении работы; допущены небольшое отклонение по одному или двум из критериев оценивания
3 («удовлетворительно»)	работы обучающегося по учебному рисунку выполнены на удовлетворительном уровне по большинству предъявленных требований умений и навыков, в соответствии с годом обучения; удовлетворительный технический уровень выполнения работы; возможное отклонение по 2-3 критериям оценивания и/или присутствует небольшая незаконченность в работе
2 («неудовлетворительно»)	результат работы полностью не соответствует данным критериям

При выведении экзаменационной (итоговой) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценки текущего контроля (зачеты, выставки);
- другие творческие просмотры (выставочная, конкурсная деятельность) обучающегося в течение учебного года.

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Композиция станковая»**

Балл/Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	композиционные работы обучающегося соответствуют всем предъявленным требованиям к уровню умений и навыков, в соответствии с годом обучения; высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность в ведении работы
4 («хорошо»)	композиционные работы обучающегося в целом соответствуют большинству предъявленных требований к уровню умений и навыков, в соответствии с годом обучения; хороший технический уровень выполнения работы, самостоятельность в ведении работы; допущены небольшое отклонение по одному или двум из критериев оценивания
3 («удовлетворительно»)	композиционные работы обучающегося выполнены на удовлетворительном уровне по большинству требований предъявленных к уровню умений и навыков, в соответствии с годом обучения; удовлетворительный технический уровень выполнения работы; возможное отклонение по 2-3 критериям оценивания и/или присутствует небольшая

	незаконченность в работе
2(«неудовлетворительно»)	результат работы полностью не соответствует данным критериям

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы в ДШИ «Ренессанс» ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся «ДШИ «Ренессанс», детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах изобразительного искусства различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических выставках «ДШИ «Ренессанс»;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение выставок, мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в мастер - классах.;
- участие в тематических вечерах;
- участие в выставочной деятельности школы и посещение выставок обучающихся и преподавателей.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, выставочных мероприятий школы.

Работа с родителями в школе направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- оформление декораций, изготовление реквизита к сценариям музыкальных праздников, концертов, театрализованных постановок;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа школы;
- социальное партнерство.

В «ДШИ «Ренессанс» создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;

- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.).

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном,

территориальном уровнях;

- участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер-классах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ «Ренессанс» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для реализации общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: наличие мольбертов, натюрмортного фонда, гипсовых и геометрических фигур; качественное освещение в дневное и вечернее время.
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

«Подготовка к поступлению в средние профессиональные

и высшие учебные заведения»

срок реализации программы

1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1
1.1	Рисунок	1	I
1.2	Композиция станковая	1	I
	Всего:	2	2

Примечания:

1. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
3. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.
4. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**График образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие учебные заведения»**

Класс	I четверть								II четверть										III четверть										IV четверть									
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя								
1																																						

Учебное время

Итоговая аттестация

Каникулы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643085

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2025 по 12.03.2026