

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РЕНЕССАНС»
ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства»
(срок реализации –3 года)

Верхняя Салда
2023 год

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 04
от «25 августа» 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс»

Л. П. Крашенинина

«25» августа 20 23 г

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Минимум содержания.....	4
III. Планируемые результаты.....	4
IV. Учебный план.....	7
V. График образовательного процесса.....	8
VI. Система и критерии оценок.....	8
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	13
VIII. Требования к условиям реализации программы	16
Приложение № 1. Учебный план.	
Приложение № 2. График образовательного процесса.	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-.39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» составлена с учетом лучших традиций художественного образования, а также запросов и потребностей детей и родителей. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность выбора предмета в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» ориентирована на:

- обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- выявление способностей детей к освоению дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Программа в области декоративно - прикладного искусства включает в себя следующие предметы:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- основы изобразительной грамоты и рисование;
- цветоведение;
- декоративно-прикладное творчество;
- лепка

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАУ ДО «Детская школа искусств «Ренессанс» самостоятельно.

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» соответствует санитар-ным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий, оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями. Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд;
- помещение для работы с видеоматериалами;
- библиотеку

Срок освоения общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,6 – 9 лет, составляет 3 года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

Минимум содержания данной программы обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «Детская школа искусств» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса;
- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, личностно – ориентированного подходов к образованию. Программа «Основы изобразительного искусства» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель программы: обеспечить развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование духовно - нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно - эстетического вкуса;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развитие интеллекта, мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и ее адаптации в жизни общества;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается за счет:

- доступности,
- открытости,
- привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Основы изобразительной грамоты и рисование

- навыки восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождая один предмет другим);
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по - сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Цветоведение

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
- организация плоскости листа, композиционного решения изображения;
- передача формы, характера предмета.

Декоративно-прикладное творчество

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);
- составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;
- умение работать в различных техниках и материалах (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), техника «Папье-маше, бросовый материал и природный материал).

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. Учебный план

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 - 9 лет, составляет 3 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых занятий.

Форма занятий: урок, контрольный урок, итоговый урок (творческий просмотр).

Режим занятий: продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками - 10 минут. Количественный состав групп от 4 до 12 человек. Учебные планы разработаны МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс». Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов (*Приложение 1*)

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к изобразительному искусству. В конце 3 года обучения проходит итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по всем предметам. Оценки, полученные по результатам итоговой аттестации заносятся в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 3 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 416 часов (1 класс – 136 часов в год, со 2 по 3 класс по 140 часов в год).

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

–срок реализации дополнительной общеразвивающей программы;
–бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

–продолжительность учебного года в объеме 39 недель (для 1 класса), 40 недель (для 2 – 4 классов);
–продолжительность учебных занятий 34 недели (для 1 класса), 35 недель (для 2-4 классов);
–в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель

График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

Оценочная деятельность преподавателя - один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе требуют от преподавателя не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся используются контрольные уроки, дифференцированный зачет, творческие просмотры, опросы. В качестве средств итоговой аттестации обучающихся используются дифференцированные зачеты. МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

При *промежуточной аттестации* устанавливается десятибалльная система оценок:

10 (отлично «+»), 9 (отлично), 8 (отлично «-»), 7(хорошо «+»), 6 (хорошо), 5 (хорошо «-»), 4 (удовлетворительно «+»), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценок разработаны образовательным учреждением.

Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»

10 (отлично «+»)	Обучающийся демонстрирует: оригинальность трактовки образа, новизну, свежесть идеи, творческий подход в использовании техники, выборе художественных приемов, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, знание элементарных основ композиции (равновесие, центр композиции, ритм), колористическое решение в соответствии с замыслом, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
9 (отлично)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
8 (отлично «-»)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, высокий технический уровень

	выполнения работы, самостоятельность, возможно небольшое отклонение по одному из критериев оценивания
7 (хорошо «+»)	Знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, достаточно высокий технический уровень выполнения работы. Учеником допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям: нечеткость линии, силуэта и др
6 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату: грамотное заполнение формата листа, знание элементарных основ композиции, достаточно высокий технический уровень выполнения работы, но учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям, например, в нанесении мазков, цветовом решении и др
5 (хорошо «-»)	В целом работа удовлетворяет планируемому результату, но есть неточности в композиционном строе или цветовом решении, технике выполнения
4 (удовлетворительно «+»)	Работа носит незавершенный характер: сюжетная и цветовая выразительность переданы недостаточно убедительно, неуверенное владение мазком, линией, цветом
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину, не полностью раскрыта тема, слабое цветовое решение и техническое выполнение
2 (неудовлетворительно)	Результат работы полностью не соответствует данным критериям

***Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету
«Цветоведение»***

10 (отлично «+»)	Обучающиеся демонстрируют свое оригинальное решение задачи, особое видение цвета и демонстрируют высокую художественную выразительность художественных образов и колористики
9 (отлично)	Обучающиеся демонстрируют свое оригинальное решение художественных и колористических задач
8 (отлично «-»)	Обучающиеся демонстрируют свое оригинальное решение художественных и колористических задач, но допускаются небольшие недочеты в некоторых работах
7 (хорошо «+»)	Обучающиеся демонстрируют свое интересное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах;
6 (хорошо)	Обучающиеся демонстрируют свое интересное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе, решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
5 (хорошо «-»)	Обучающиеся, в целом, демонстрируют неплохое решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе, решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
4 (удовлетворительно «+»)	Обучающиеся, в целом, демонстрируют достаточно

	удовлетворительное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе, решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
3 (удовлетворительно)	Обучающиеся, в целом, демонстрируют удовлетворительное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе, решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
2 (неудовлетворительно)	Работы обучающихся не соответствуют планируемому результату.

**Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету
«Декоративно - прикладное творчество»**

10 (отлично «+»)	По всем критериям и показателям работа признана исключительной
9 (отлично)	По всем критериям и показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
8 (отлично «-»)	По всем критериям и показателям работа удовлетворяет планируемому результату (возможны небольшие отклонения)
7 (хорошо «+»)	По основным критериям работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям)
6 (хорошо)	В основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
5 (хорошо «-»)	Работа частично удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 3-4 отклонения в показателях к критериям)
4 (удовлетворительно «+»)	Работа не завершена и имеет недочеты по основным критериям и показателям
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

Критерии оценки промежуточной аттестация по учебному предмету «Лепка»

10 (отлично «+»)	По всем критериями показателям работа признана исключительной
9 (отлично)	По всем критериями показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
8 (отлично «-»)	По всем критериям и показателям работа удовлетворяет планируемому результату (возможны небольшие отклонения).
7 (хорошо «+»)	Не по всем критериями показателям, но по основным-работа удовлетворяет планируемому результату (обучающимся)

	допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям)
6 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату (обучающимся допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
5 (хорошо «–»)	Работа частично удовлетворяет планируемому результату (обучающимся (допущены 3-4 отклонения в показателях к критериям)
4 (удовлетворительно «+»)	Работа не завершена и имеет недочеты по основным критериям и показателям
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена на половину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

Итоговая аттестация по всем предметам проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающимся выставляются оценки по 5-балльной шкале, которые заносятся в документ об окончании образовательного учреждения.

***Критерии оценки итоговой аттестация по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»***

5 (отлично)	Наличие авторского замысла, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выразительность цветового решения, знание элементарных основ композиции, свойств материалов и их целенаправленное применение в работе, высокий технический уровень выполнения работы, самостоятельность
4 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату: грамотное заполнение формата листа, знание элементарных основ композиции, достаточно высокий технический уровень выполнения работы, но учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям, например, в нанесении мазков, цветовом решении и др
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину, не полностью раскрыта тема, слабое цветовое решение и техническое выполнение
2 (неудовлетворительно)	Результат работы полностью не соответствует данным критериям

***Критерии оценки итоговой аттестация по учебному предмету
«Цветоведение»***

5 (отлично)	Обучающиеся демонстрируют свое оригинальное решение художественных и колористических задач
4 (хорошо)	Обучающиеся демонстрируют свое интересное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе, решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
3 (удовлетворительно)	Обучающиеся, в целом, демонстрируют удовлетворительное решение художественных и колористических задач, но допускаются некоторые недочеты в работах, в том числе,

	решение некоторых поставленных задач с помощью преподавателя
2 (неудовлетворительно)	работы обучающихся не соответствуют планируемому результату.

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Декоративно - прикладное творчество»**

5 (отлично)	По всем критериям и показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
4 (хорошо)	В основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена наполовину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету
«Лепка»**

5 (отлично)	По всем критериями показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату
4 (хорошо)	В основном работа удовлетворяет планируемому результату (обучающимся допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям)
3 (удовлетворительно)	Работа выполнена на половину
2 (неудовлетворительно)	Работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии.

Помимо реализации общеразвивающей программы ДШИ ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и

родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно - просветительской деятельности.

Общешкольные, территориальные, областные мероприятия:

- участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества различного уровня, мастер-классах, творческих проектах;
- участие в тематических выставках школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение выставок, мероприятий города, области.

Праздничные мероприятия:

- участие в мастер - классах;
- участие в тематических вечерах;
- участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, концертных и выставочных мероприятий школы.

Работа с родителями в ДШИ направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Информационная работа:

- оформление декораций, изготовление реквизита к сценариям музыкальных праздников, концертов, театрализованных постановок;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

- оформление классных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДШИ;
- социальное партнерство.

В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающим программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в ДШИ и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.).

3 направление–учебно - методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ДШИ ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 36-и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- * планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- * участие в областных, всероссийских семинарах и конференциях;
- * организация и координация работы Методического совета;
- * организация наставнической деятельности;
- * формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- * организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер–классах;
- * аттестация педагогических работников;
- * творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. Внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально - технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным

нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для реализации общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: наличие мольбертов, натюрмортного фонда, гипсовых и геометрических фигур; качественное освещение в дневное и вечернее время.
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Основы изобразительного искусства»

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, раздел учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (полугодие)	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объём ОП	416	416				Количество недель аудиторных занятий		
							34	35	35
1	Художественное творчество	416					Недельная нагрузка в часах		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	104		104	2,4	6	1	1	1
1.2	Цветоведение	104		104	2,4	6	1	1	1
1.3	Декоративно-прикладное творчество	104	104		2,4	6	1	1	1
1.4	Лепка	104	104		2,4	6	1	1	1
Аудиторная нагрузка			416				4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов					8	4			

**График образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ «Ренессанс» для обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
«Основы изобразительного искусства»
(срок реализации – 3 года)**

класс	I четверть									II четверть									III четверть											IV четверть											
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	
1																																									
2																																									
3																																									
4																																									
5																																									



Учебное время



Промежуточная/итоговая аттестация



Каникулы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643085

Владелец Новоселова Ольга Игоревна

Действителен с 12.03.2025 по 12.03.2026